



EXPERIENCE

AUJOURD'HUI

En recherche active d'un poste de créatif au sein d'une équipe hyper dynamique sur la région Bordeaux.

**DESIGNER GRAPHIQUE, *Free-lance***

1996-2017, Paris - Marseille - Bordeaux

Affilié à la Maison des artistes - Au delà de mes offres de services de communication visuelle, je travaille aussi sur quelques projets en design interactif et d'animation, pour lesquels je suis co-auteur.

Portfolio : [www.madudesign.com](http://www.madudesign.com)

**AUTEUR GRAPHIQUE - DESIGNER INTERACTIF, *Free-lance***

"LES MYSTÈRES DE PARIS", projet d'animation transmédia encore en phase de développement éditorial + financier. Adaptée du chef d'oeuvre d'Eugène Sue, "LES MYSTÈRES DE PARIS" est une application proposant une websérie, en gravures animées, traversée de jeux rigolos et augmentée de passionnants modules documentaires, à parcourir dans la ville ou à expérimenter chez soi. Voir la bande annonce : [lesmysteresdeparis.tv](http://lesmysteresdeparis.tv)

HIER

**ANIMATEUR, *Free-lance, I-reel***

2014-2015, Marseille

"Les Rats" est un film d'animation de 10mn, réalisé et adapté à partir d'illustrations Philippe Dumas. Animation en technique traditionnelle et numérique des dessins originaux numérisés, avec le souci de conserver au maximum le style et la pate de l'auteur. Voir le film <https://youtu.be/j4NZQU4n6W4>

**DIRECTEUR ARTISTIQUE, *Sarl Midiaminuit***

2009-2011, Marseille

Co-fondateur - Midiaminuit est une agence de communication globale où j'ai assuré la direction artistique, le design et la gestion des projets de communication autant pour de grands comptes comme Marseille Provence Métropole ou l'Agglomération de Montpellier que pour de petites structures associatives et artistiques.

**DIRECTEUR ARTISTIQUE ANIMATION & WEB, *I-reel***

Sept. 2005-Mai 2007, Paris

Conception graphique, web et vidéo, story board, animations, et compositing vidéo, en étroite collaboration avec les départements 3D et développement de l'agence. Univers du luxe et de la haute horlogerie suisse.

**DIRECTEUR ARTISTIQUE, *Free-lance, Tinoui***

1996-2005 Collectif Tinoui, Paris

Co-fondateur d'un collectif de graphistes, où j'ai assuré la direction artistique et la réalisation de nombreuses productions multimédia sur cd-rom pour commencer, puis sur le web en passant par quelques bornes interactives.

EDUCATION

**CAP MENUISIER FABRICANT DE MENUISERIE, MOBILIER ET AGENCEMENT**

2016-2017 (CFA Compagnons du devoir et du tour de France) Chancelade, Périgueux

**CONCEPTEUR EN COMMUNICATION VISUELLE *code nsf 320v, niveau II***

1993-1996 (ESAT COM - Groupe Hourdé) Paris 18

**ANNÉE PRÉPARATOIRE AUX CONCOURS D'ÉCOLE D'ARTS**

1992-1993, Polycréa (ESDI - Ecole Supérieur de Design Industriel) Paris 14

**BREVET DE TECHNICIEN, ARTS APPLIQUÉS (*Option volumes architecturaux*)**

1988-1991, AFA - (Atelier de Formation Architecturale) Paris 19

COMPÉTENCES

Depuis 21 ans, j'interviens et tente d'inspirer ma créativité et mon experience tant au niveau des interfaces multimédia, que des documents de communication papier. Réactif, polyvalent, autonome et rigoureux, j'assure la conception visuelle et interactive de projets de communication en solo ou en équipe.

OUTILS

<i>Photoshop</i> +++	<i>Animate (flash)</i> +++	<i>html</i> +++	<i>MS Office</i> +
<i>Illustrator</i> +++	<i>Sketch</i> +++	<i>CSS</i> +++	<i>Keynote</i> ++
<i>In-Design</i> ++	<i>Sketchup</i> ++	<i>3DS Max</i> +	<i>Photographie</i> ++
<i>After-effects</i> +++	<i>Autocad</i> +	<i>Cinema 4D</i> ++	<i>Papiers Crayons</i> +++

ENSEIGNEMENT

**ENSEIGNANT VACATAIRE EN IMAGE NUMÉRIQUE & NOUVELLES TECHNOLOGIES**

2012-2013 INFA institut de formation Marseille - IUT Arles

2002-2004 IUT Évry - ESAT Com Paris 18 - ATEP Paris 11

1999-2002 IUT Fontainebleau

CONTACT

44 ans - né le 11 octobre 1972  
Permis B - véhiculé

25 Allée des Gaves  
33850 Léognan

06 22 04 37 31  
[madudesign@gmail.com](mailto:madudesign@gmail.com)



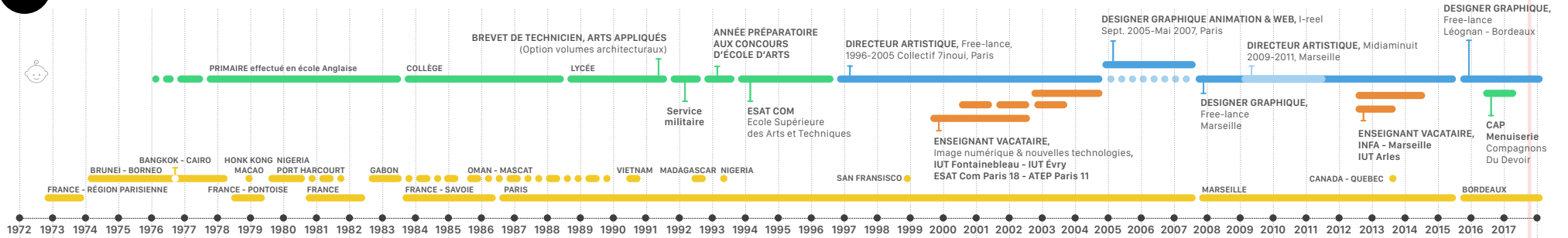
ÉDUCATION

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

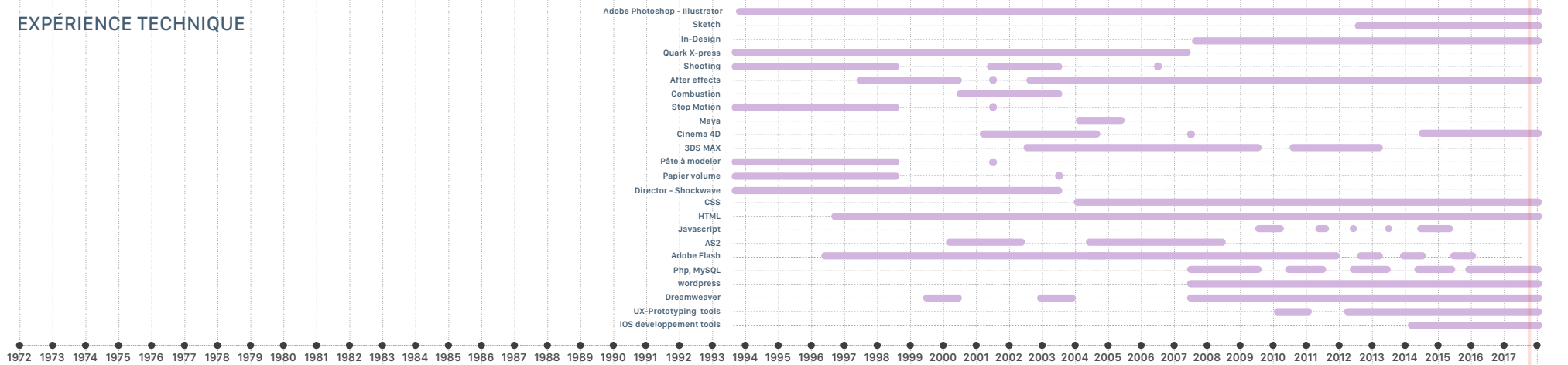
ENSEIGNEMENT

VOYAGES & HABITATS

EXPERIENCE TECHNIQUE



EXPÉRIENCE TECHNIQUE



ÉVOLUTION DU MÉTIER & DES OUTILS

